

附件 1

“十四五”职业教育国家规划教材

申报表

教材名称: 《玉石雕刻》

申报单位: 云南国土资源职业学院

出版单位: 地质出版社

推荐行指委、教指委: _____

推荐教育部直属高校: _____

推荐省级教育行政部门(盖章): _____

教育层次: 中职 高职专科 高职本科

教材类型: 纸质教材 数字教材

申报形式: 单册 全套

专业大类代码及名称: 42/资源环境与安全大类

申报序号: _____

推荐序号: _____

一、教材基本信息

教材名称	玉石雕刻			适用学制	3年	
课程名称	玉石雕刻			课程性质	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课程 <input type="checkbox"/> 其他	
专业代码及名称	42/资源环境与安全大类			编写人数	6人	
著作权所有者	云南国土资源职业学院			教学实践起始时间	2000年	
对应领域(可多选)	<input type="checkbox"/> 先进制造业 <input type="checkbox"/> 现代农业 <input type="checkbox"/> 现代服务业 <input type="checkbox"/> 战略性新兴产业 <input checked="" type="checkbox"/> 地方、行业特色 <input type="checkbox"/> 家政、养老、托育等生活性服务业 <input type="checkbox"/> 农林、地质、矿产、水利等行业 <input checked="" type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)			特色项目(可多选)	<input checked="" type="checkbox"/> 岗课赛证融通教材 <input type="checkbox"/> 新型活页式、工作手册式教材 <input type="checkbox"/> 国家级职业教育专业教学资源库配套教材 <input type="checkbox"/> 国家精品在线开放课程配套教材 <input type="checkbox"/> 教育部现代学徒制配套教材 <input type="checkbox"/> 非通用语种外语专业教材 <input type="checkbox"/> 艺术类、体育类专业教材 <input type="checkbox"/> 特殊职业教育教材 <input checked="" type="checkbox"/> 服务对外开放教材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)	
(分册)册次	书号	版次	出版时间	初版时间	印数	累计发行量
一册	978-7-116-08264-9	第1版第1次	2013.03	2013.03	2次	3000册
一册	978-7-116-12178-2	第2版第1次	2020.07	2020.07	1次	3000册
教材获奖情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门		
	2018	国土资源行指委职业教育教学成果奖	二等奖	国土资源行指委		
纳入省级	时间	具体名称(如“十二五”职业教育国家/XX省规划教材)				

以上 规划 教材 情况	2013	云南省“十二五”规划教材
	2020	自然资源行业高等职业教育“十三五”规划教材

二、教材简介

1. 教材简介

《玉石雕刻》是云南国土资源职业学院省级示范院校建设之工学结合特色教材、并评为云南省“十二五”规划教材，也是高职高专工学结合特色教材，是全国高职高专珠宝玉石类专业的学生教学用书。王娟鹄教授任主编。另由5名长期在教学一线研究，并且都曾长期在玉石雕刻企业一线工作和学习过的教师共同撰著。本教材2009年被审定为省级示范院校建设之工学结合特色教材，2013年列为云南省“十二五”规划教材，由地质出版社于2013年3月正式出版。2020年7月出版第2版，被评为自然资源行业高等职业教育“十三五”规划教材。

《玉石雕刻》教材以高职院校建设文件为指导，主要介绍玉石雕刻技术的美学知识理论基础和玉器造型的基本技能与方法。教材充分体现典型工作任务引领、实践导向课程的设计思想，全书由玉石材料的识别、玉石雕刻常用设备、工具与辅料的认识及使用、美术及造型基础三个预备知识部分和玉饰品的前期制作、玉饰品的中期制作、玉饰品的后期制作三个学习情境组合而成，共计320千字。

本教材结合玉石雕刻生产实际，采用理论与实践一体化训练法优化教学内容，学习情境从玉石雕刻的前、中、后三个时期分别以项目任务的方式进行玉石首饰石、玉石挂件、玉石手玩件、玉石摆件、抛光、装潢等玉雕知识、技能的讲解及训练。教材将知识体系与生产实践有机结合，任务明确，实施环节紧扣有效，突出玉石雕刻能力的培养。教材图文并茂，实用性强。

2. 教材编写理念与内容设计

①《玉石雕刻》教材的体例扬弃了适应传统知识体系的章节结构形式，按典型工作任务的模块项目结构形式。教材中的项目来源于根据典型工作任务分析确定的各学习情境及完成教学过程实现能力培养的进阶规律。一个教学项目的完成，也就意味着一个学习性工作任务的完成，而且都有与实际工作相同的标志性成果。

②教材的内容不再依据相关学科的理论知识体系，而来源于行业典型工作任

务的工作内容。教学内容的选取依据完成岗位工作任务对知识和技能的要求，建立在行业专家对相应岗位工作任务分析结果和专业教师深入行业进行岗位调研结果的基础上。教材对于必不可少的应用理论采取了嵌入相关的工作过程的方法，实现了理论和实践的一体化。通过将行业岗位涉及的新技术手段、新工作方法和职业资格证书的部分考试内容、及时地纳入教材，贴近了行业发展实际，充分体现了职业教育的职业性、实践性和开放性的要求。

③本教材不再停留在对课程内容的直接描述，而是注重对教学过程的设计，注重学生对教学过程的参与。在教材中的各个项目中，首先提出了该项目应该完成的工作任务即学习目标，该任务可能是学习性的工作任务，也可能是真实的工作任务；然后是知识目标、技能目标、所需要的知识链接、操作知识，最后是任务实施及学后测评，具有较强的可操作性和学习性。

④解决了玉石雕刻教学方法单一的问题。本教材在编写过程中做了大量的创新和改革，可采用课堂教学法、现场教学法、案例教学法等多种教学方法，从而获得了更好的教学效果。

⑤玉石雕刻是高职高专院宝石类专业学生的专业学习领域课程，是实践性较强的一门课程。本教材的编写内容根据专业的培养目标和职业岗位要求，在认真调研的基础上，构建了教材的内容体系和核心职业能力，重视培养学生的动手能力、分析能力和创新能力，重视理论与实践相结合，体现了“做中学、做中教”的高职教育教学改革特点，同时在体例和格式等方面作了大胆的创新和改革。

3. 教材特色与创新（含落实课程思政要求情况）

工学结合特色教材《玉石雕刻》与传统教材相比，有以下突破：

①将课程思政融入教材，培养学生的工匠精神。玉石雕刻工艺是一门学习玉器文化知识、掌握玉石雕刻设计和制作的学科。在教材的编写内容中主要培养学生对玉雕这项民族传统优秀文化艺术的情感认知及工艺技能，开拓学生的文化艺术视野，增强文化认知的能力和文化自信。玉石雕刻的题材广泛，造型繁多、装饰优美，在不同时期不同的玉器作品有着鲜明的地方特色和时代特色。从外在看内涵，从一件件玉器作品中我们能看到人们对美好生活的追求。可以挖掘出积极向上的人生观。古人制玉，“因材施艺”是传统的造型法则。挖掘高品质的玉器器物背后隐藏着的人格特征，引导学生塑造自己高尚的人格。中国的玉器尤为精美，最能体现出精益求精的工匠精神。透过教材中大量的作品能感受到工匠们的耐心、专注、严谨、坚持

的工匠品质。

②据课程标准编写，充分体现典型工作任务引领、实践导向课程的设计思想。

将专业职业活动，分解成若干的典型工作任务，按完成工作项目的需要和岗位操作规程。通过评估实训、企业实习参观并运用所学知识进行评价，引入必须的理论知识，增加实践实操内容，强调理论在实践过程中的应用。

③图文并茂，提高学生的学习兴趣和兴趣，加深学生对玉石雕刻的认识和理解。教材表达精炼、准确、科学。

④教材内容体现先进性、通用性、实用性，活动设计内容具体具可操作性，并将本专业新技术、新工艺、新设备及时地纳入教材，更贴近专业的发展和实际需要。

⑤创新了教材开发的思路，明确了“动态建设、立体开发”的教材建设目标。

“动态建设”就是要密切关注玉石雕刻的最新变化，及时在教学中吸收新变化、新技术、新题材；“立体开发”是为了更好地提高教学质量，开发教材的资源库建设，如配套教材、习题集、助教盘等。

本书可供高职宝石类相关专业的玉石雕刻课程使用，也适合玉石雕刻培训班、玉石雕刻爱好者及珠宝商贸者、珠宝爱好者学习参考。

4. 教材实践应用及效果

①教材于2013年3月由地质出版社出版，主要适用于各高职院校的宝石类专业。是云南省“十二五”规划教材，也是高职高专工学结合特色教材，是全国高职高专珠宝玉石类专业的学生教学用书。2020年评为自然资源行业“十三五规划教材”。教材面向全国发行，出版发行八年，总发行量6000册。

②教材问世后，立刻引起社会广泛关注2009年被审定省级示范院校建设之工学结合特色教材，2013年列为云南省“十二五”规划教材。中国地质大学（武汉）珠宝学院副院长陈美华（教授、博士）对教材详加评价，认为本书体现了现代高职教育的理念，适应了高职教育和学科建设的需要，从学术水平上保持了教材的生命力。

③本教材出版后陆续在国内和云南省内一些设有宝石类专业的高职院校，以及开设宝石类专业的中职学校使用。在充分的20年实践教学经验总结基础之上，紧密结合玉石雕刻的典型工作任务要求和国家玉石雕刻工职业标准修改整理而成，培养10届高职专科毕业生近2800人，由于基础知识扎实，实践动手能力较强，毕业生在工作当中对玉石的雕刻与设计和玉器鉴赏方面的能力大大提升。

④本教材经过本校宝石类专业的学生在学习实践过程中的检验，得到学生较高的评价，认为本教材充分考虑了玉石雕刻的知识性和实践性，对玉石原料的性质和特征、玉石雕刻的工艺流程讲解全面易懂，玉石雕刻技术步骤详细、方法实用，对宝玉石的雕刻有很高的指导意义。

⑤经过昆明理工大学、云南旅游职业学院等学校老师在教学实践中使用后，也给予了高度评价，认为教材内容采用：“具体知识+扩展知识+案例目驱动”的模式进行教学，能为同类课程建设起到积极的引导作用，并能提供实际的借鉴启迪示范作用。

⑥目前该教材出版后使用的学院有云南国土资源职业学院、昆明理工大学、云南省冶金高等专科学校、云南旅游职业学院、云南科技信息职业学院以及深圳职业技术学院等高职高专学院相关专业的学生和老师在使用，使用效果评价均较好。

三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编姓名	王娟鹃	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	云南国土资源职业学院	民族	汉族
所在省市	云南省昆明市	职称	教授
专业领域	资源勘查工程	电话	18687182315
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	1978年12月至1981年8月在云南地质矿产局地球物理地球化学勘查队工作，主要从事野外基础地质调查、地球物理找矿工作；1981年9月-1984年8月，在云南地矿局职工大学地质矿产调查专业学习；1984年9月至今在云南国土资源学院工作，主要从事地质类、珠宝类专业教学及管理、教学研究，期间：1984年11月-1985年4月到云南省地矿局第四地质大队生产一线工作；1987年获助教职称，1993年获讲师职称，2007年获副教授职称，2012年获教授职称。		
教材编写	1、高职高专院校资源勘查类专业“十一五”规划教材、2009		


<p>经历和主要成果</p>	<p>年“云南省优秀教材”《宝石鉴定》，第一主编。此教材为2009年云南省优秀教材（云教高〔2009〕115号）；申报国家级十二五规划教材13年立项，2015年出版。</p> <p>2、高职高专教育珠宝类专业规划教材《结晶学与矿物学基础》，第二主编，中国地质大学出版社；</p> <p>3、云南省十二五规划教材（云教高〔2010〕110号）、工学结合特色教材《玉石雕刻》，第一主编2013年3月出版。第二版2021年出版。</p>
<p>主要研究成果</p>	<p>1、云南省重点建设示范专业“宝玉石鉴定与营销”专业项目，（云教高〔2005〕49号）；</p> <p>2、云南省教育厅省级特色专业“宝玉石鉴定与营销”建设项目负责人（云教函〔2008〕439号），2008年完成；</p> <p>3、省级精品课程，“钻石4C分级原理与方法”项目负责人，2008年；</p> <p>4、云南省教育厅省级示范性高等职业院校建设“宝玉石鉴定与营销专业及其专业群建设”总项目负责人。同时还承担6个子项目工作：</p> <p>5、国土资源部昆明矿产资源监督检验中心与云南国土资源职业学院联合科学研究基金项目：“云南龙陵小黑山地区黄龙玉的呈色机理及褪色机理研究”；</p> <p>6、教育部高职高专资源勘查类专业教学指导委员会“宝石鉴定及加工技术专业教学要求制定”项目负责人，2012年完成。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>在教材中作为教材的主编，主要承担了制定课程标准，制定教材大纲，规定编写格式，收集资料，相关章节编写，内容评定，内容修改，校对，统稿，送稿及其他辅助工作。编写“玉石首饰石的制作”、“玉石挂件的制作”、“玉器的电脑设计与雕刻”、“玉器的抛光及上蜡”“玉器的装潢”的编写及修订，以及书中其他部分的案例及“优秀玉雕设计案例”，配合主编完成全书的统编、定稿工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:王娟娟</p>

2021年12月21日

主编/副主编/参编姓名	耿玉坤	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	昆明晋德珠宝有限公司	民族	汉族
所在省市	云南省昆明市	职称	无
专业领域	宝玉石加工、鉴定	电话	13987606201
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	2009年进入云南国土资源职业学院珠宝玉石学院工作，任宝玉石鉴定、设计、加工专业群相关课程专职教师，主要担任课程有玉石雕刻、宝石加工、玉文化、翡翠鉴定与评估、珠宝企业管理等课程。2016年开办昆明晋德珠宝有限公司，主要经营玉石雕刻、珠宝销售等业务。		
教材编写经历和主要成果	高职高专工学结合特色教材《玉石雕刻》（第一版为第三作者，第二版为第二作者），珠宝专业职业院校教材《宝石琢型设计与加工技术》第二作者，十二五职业教育国家规划教材《宝石鉴定》（第二版）第二作者。		
主要研究成果	<ol style="list-style-type: none"> 1、玉石饰品加工及销售，院工学结合生产项目，项目负责人，2008-2009。 2、宝石饰品加工及销售，院工学结合生产项目，项目负责人，2008-2009。 3、“玉石雕刻技术”云南省级精品课程项目，项目主讲教师，2010年； 4、《玉石雕刻技术》云南省级精品教材建设项目，项目参与，2010年； 5、“宝石加工”校级精品课程项目，项目主讲教师，2010年。 		

本教材编写分工及主要贡献	<p>“玉石首饰石的制作”、“玉石挂件的制作”、“玉器的电脑设计与雕刻”、“玉器的抛光及上蜡”“玉器的装潢”的编写及修订，以及书中其他部分的案例及“优秀玉雕设计案例”，配合主编完成全书的统编、定稿工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：<u>耿子坤</u> 2021年12月21日</p>
--------------	---

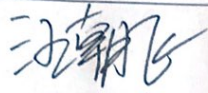
主编/副主编/参编姓名	杨莉	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	云南国土资源职业学院	民族	白族
所在省市	云南省昆明市	职称	副教授
专业领域	宝玉石鉴定与加工	电话	18687156363
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要教学、行业工作经历	<p>任职以来，坚持四项基本原则，遵纪守法，爱岗敬业，教书育人，教学工作量饱满。在教学和科研工作中不断进取，受到同事、学生的好评，获得“优秀教师”等称号。自进校以来，担任专职教师21年，在教学和科研上取得了一定的成绩，系统讲授27门专业课程，10门实践课程，授课总学时达到7000余学时，学生评教等级均为良好、优秀。</p>		
教材编写经历和主要成果	<p>主编教材《宝石款式设计与加工技术》，2011年该教材评为省级精品教材；作为第二主编编写了教材《玉石雕刻》、《钻石鉴定与分级》，《玉石雕刻》被评为省级十二五规划教材，也是省级精品教材，2018年获得《玉石雕刻》教材国土资源行指委职业教育教学成果奖二等奖；《钻石鉴定与分级》为国家级十二五规划教材。作为副主编编写《宝玉石矿物肉眼与偏光显微镜鉴定（上）》。</p>		

主要研究成果	<p>任现职以来,积极开展科研,在研究工作中具有独立开拓、主持科研课题的能力,创新精神与创新能力较强,能把握本专业学科的研究热点和方向,并把科研和教学紧密结合起来,实现科研与教学的双向互动。在2014年主持的省级质量工程项目“精品教材—《宝石琢型设计与加工技术》”中作为项目负责人和教材主编,同年项目获得审批并于2014年项目验收;2015年主持云南国土资源职业学院校级课题“红色碧玺的色度学研究”,该项目已结题;在2017年申报并主持云南国土资源职业学院校级课题“藏传佛教题材在玉雕设计中的运用”,该项目已结题。</p>
本教材编写分工及主要贡献	<p>本人在教材编写工作珠宝要负责收集编写教材所需要的参考书或论文,在收集过程中广泛浏览或阅读相关书目,对相关内容进行去伪存真并提炼出资料的精华;除此之外就是负责章节的编写,“玉石首饰的制作”、“玉石挂件的制作”、“玉器的抛光及上蜡”“玉器的装潢”的编写及修订,以及书中其他部分的案例及“优秀玉雕设计案例”,配合主编完成全书的统编、定稿工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:  2021年12月21日</p>

主编/副主编/参编姓名	李根云	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	云南国土资源职业学院	民族	汉族
所在省市	云南省昆明市	职称	助教
专业领域	玉石雕刻	电话	18687150433
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		



主要教学、行业工作经历	2010年3月开始至今从事玉石雕刻教学。分别在不同题材方面进行2008级首饰设计与工艺专业、2009级宝玉石鉴定与加工专业、2010级—2021级雕刻艺术设计专业学生的玉雕教学工作。
教材编写经历和主要成果	从接受编写章节开始收集资料，并自己进行绘图和制作相关图片实物资料。
主要研究成果	无
本教材编写分工及主要贡献	“玉石首饰石的制作”、“玉石挂件的制作”、“玉器的电脑设计与雕刻”、“玉器的抛光及上蜡”“玉器的装潢”的编写及修订，以及书中其他部分的案例及“优秀玉雕设计案例”，配合主编完成全书的统编、定稿工作。 本人签名：李根云 2021年12月21日

主编/副主编/参编姓名	汪朝飞	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	云南国土资源职业学院	民族	汉族
所在省市	云南昆明	职称	中职(讲师)
专业领域	艺术设计、美术学	电话	13888338233

<p>何时何地受何种 省部级及以上奖励</p>	<p>2006年8月《农家》云南省地矿局建局50年美术、摄影、书法展 二等奖 2011年6月 学院“优秀共产党员” 2012年3月 学院2011年就业工作考核“先进个人” 2018年6月 参编教材《玉石雕刻》获全国国土资源职业教育 教学成果二等奖</p>
<p>主要教学、行业 工作经历</p>	<p>2005年8月至2012年9月 就职于云南国土资源职业学院,对首饰设计与工艺专业、玉石雕刻专业《色彩构成》《平面构成》等专业课程教学开展教学及学生管理工作。 2012年10月至2017年4月 就职于云南地矿珠宝有限公司 副总经理,期间独立完成《中国传统文化在现代首饰设计中的继承和应用》、《现代首饰设计中新材料的艺术美研究》等论文发表。 2017年4月至2018年3月 就职于云南山水房地产有限公司 营销总监兼销售部经理、招商运营部经理 2018年4月至今就职于云南国土资源职业学院</p>
<p>教材编写 经历和主要 成果</p>	<p>第一主编编著出版珠宝专业职业院校《玉雕色彩与构成》。 参编高职高专教育“十三五”规划教材《艺术设计概论》。 参编教材《玉石雕刻》</p>
<p>主要研究 成果</p>	<p>在《中国农业资源与区划》、《Social Science and Humanity》、《设计》、《中国民族博览》等期刊发表论文6篇。 参加省级示范性高等职业院校建设精品课程(院级)建设项目“宝石加工”院级精品课程\学院教师科研基金项目缅甸琥珀的特征研究\珠宝玉石系景兰珠宝实习实训(校外)示范教学基地等8个项目。 申报成功《一种艺术设计用灯架 8289341》《一种艺术设计用绘图展示架 8618195》等5项国家专利。</p>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>根据团队分工,编写绘画基础板块相关内容。 本人签名: </p>

2021年12月2日

四、出版单位意见

出版单位名称	地质出版社有限公司			主管部门	自然资源部
统一社会信用代码	9111000040000406XQ			通讯地址	北京市海淀区学院路31号
联系人	李凯明			联系人职务	高等教育分社分社长
联系电话	13911896514			电子邮箱	kaiminglee@126.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	徐洋		副编审	编辑	
出版单位意见	<p>由云南国土资源职业学院王娟娟等主编的《玉石雕刻》(第二版),是高等职业教育(专科)宝玉石鉴定与加工专业的基础课程教材,2013年出版第一版;2020年出版第二版。其中,第一版由世界银行贷款云南职业教育发展项目资助出版;第二版为“自然资源行业高等职业教育宝玉石鉴定与加工专业‘十三五’规划教材”。</p> <p>本书自出版以来,受到有关高职院校广大师生的认可。第一版累计印刷2次,累计印数3000册;第二版累计印刷1次,累计印数3000册。全国有二十余所中高职院校使用,国内同类教材较少,该教材深入浅出、简明扼要,注重实践,系统性强,教学效果良好。</p> <p>我认为,《玉石雕刻》(第二版)符合国家对职业教育教材建设与出版的有关规定,职业教育特色鲜明,行业认可度高,出版质量优异,符合“十四五”职业教育国家规划教材的申报条件。我社同意本教材申报“十四五”职业教育国家规划教材。</p> <p style="text-align: right;">负责人签字:  (单位公章) 2021年 6月 21日</p> 				

五、申报单位意见

单位名称	云南国土资源职业学院	主管部门	教务处
联系人	魏翔	联系人 职务	教务处干事
联系电话	18687150822	电子邮箱	9618705@qq.com
通讯地址	昆明市呈贡区七甸街道 国土学院路1号	邮政编码	650217

申报单位意见

该教材充分考虑了玉石雕刻的知识性和实践性，对玉石原料的性质和特征、玉石雕刻的工艺流程讲解易懂，玉石雕刻技术步骤详细，对宝玉石的雕刻技能培养有较高的指导意义。前该教材出版后使用的高校有云南国土资源职业学院、昆明理工大学、云南省冶金高等专科学校、云南旅游职业学院、云南科技信息职业学院以及深圳职业技术学院等，使用效果较好。

本单位承诺申报书填报内容真实、准确，并按规定进行公示且无异议，同意申报。

负责人签字：
(单位公章)

2021年12月28日

六、初评意见

初评 意见	<p>(须有具体明确意见, 不少于 150 字)</p> <p>专家组签字:</p> <p>(行指委、教指委或教育部直属高校公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
----------	--

备注: 各省级教育行政部门, 行指委、教指委或教育部直属高校应组织专家进行初评、推荐; 通过省级教育行政部门推荐的教材应在本栏简要写明专家初评意见和推荐理由并签字, 不需盖章; 通过行指委、教指委或教育部直属高校推荐的教材应在本栏简要写明遴选程序和结果, 并签字和加盖相应单位公章。

省级
教育
行政
部门
推荐
或复核
意见

(省级教育行政部门公章)

年 月 日